

## QUELYD SM3+

### COLLES POUR PAPIERS PEINTS

**Colle universelle hautes performances pour tous papiers peints : intissés, vinyles, standards.**



#### DESTINATIONS

Colle mixte amyliacée méthylcellulose pour la pose de tous les types de papiers :

- Intissés / papiers peints à envers non-tissé.
- Papiers vinyles et VER à envers non-tissé, VLI.
- Textiles à envers non-tissé, non-tissés à peindre.
- Papiers peints légers, courants, épais, lourds.
- Papiers peints épongeables, lavables, lessivables.
- Papiers peints gaufrés simples ou duplex.
- Papiers peints ingrains, à peindre.
- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (VER), lourds, nerveux.
- Pailles japonaises, coréennes.

#### AVANTAGES

- Colle universelle tous papiers peints dont intissés et vinyles.
- Application facile au rouleau ou à la brosse directement sur le mur (intissés).
- Utilisable en machine.
- Pouvoir piégeant élevé : convient pour papiers nerveux.
- Excellente glisse : permet d'ajuster facilement les lés.
- Collage final très résistant : idéal rénovation, cuisine ou salle de bain.
- Préparation facile sans grumeaux.
- Traitée fongicide : évite la formation primaire de moisissures.
- Respecte les impressions et les encres en phase aqueuse.
- Se conserve 1 semaine minimum une fois préparée.

#### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Composition : mixte amyliacée méthylcellulose + polymères.  
Aspect : colle en paillettes.  
Aspect en solution : colle translucide, onctueuse, moyennement visqueuse.  
Densité : 0,4 environ.  
pH en solution : 9,0 environ.  
Temps de préparation de la colle : 15 minutes environ.  
Résistance aux micro-organismes : très bonne.  
Résistance finale du collage\* : 24 à 48 heures.

\* Le critère de résistance finale du collage est fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.

## MISE EN OEUVRE

### PREPARATION DES FONDS

Le DTU 59.4 "Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %.
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide de notre décolleur pour papiers peints et papiers vinyles. Eliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechamps de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer notre primaire d'accrochage et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec notre préencollant.

Fixer les fonds friables, farineux avec notre durcisseur en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®) avec une impression adaptée. Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

### PREPARATION DE LA COLLE

Selon le type de papier, diluer 1 étui dans un seau propre avec les quantités d'eau suivantes :

- Intissés

dilution : 4.5 litres d'eau

rendement : environ 6-7 rouleaux, soit 30 à 35 m<sup>2</sup>

- Papiers vinyles plats, légers, VER, lourds, nerveux, pailles japonaises, coréennes

dilution : 5 litres d'eau

rendement : environ 5-6 rouleaux, soit 25 à 30 m<sup>2</sup>.

- Papiers peints légers, courants, épais, lourds, gaufrés simples ou duplexés, lavables, lessivables, ingrains, à peindre, encres à l'eau :

dilution : 6 litres d'eau

rendement : environ 6-7 rouleaux, soit 30 à 35 m<sup>2</sup>.

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau. Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 15 mn. Brasser énergiquement, la colle est prête.

### ENCOLLAGE ET POSE

#### Pose intissés : encollage au rouleau directement au mur

Encoller uniformément le mur avec un rouleau à poils moyens ou une brosse à tapisser sur une surface légèrement supérieure à la largeur du rouleau de papier. Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface de pose. Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau. Appliquer le lé à sec directement sur le mur encollé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Marquer la pliure du papier au droit des fenêtres, au bord des plinthes en vous aidant d'une spatule puis couper le lé avec un cutter. Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.

Après affichage et arasement, éliminer au fur et à mesure toute trace de colle à l'aide d'une éponge humide et propre. Attendre 24 heures minimum avant de peindre le papier.

#### Pose "classique" : encollage à la brosse au dos du papier (papiers peints standards, vinyles...)

Encoller suffisamment et régulièrement l'envers du papier avec une brosse à tapisser. Plier le lé en "portefeuille" en veillant à bien superposer les lisières afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords. Les papiers "nerveux" devront être enroulés afin d'annihiler leur "nervosité". Respecter un temps de détrempe de 5 à 10 minutes suivant l'épaisseur du papier et les indications du fabricant. Le temps observé sera identique tout au long de la pose. Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Les taches de colle fraîches seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre.

---

## NETTOYAGE

- Nettoyage des supports et revêtements avec une éponge humide.
- Nettoyage des outils à l'eau.

---

## CONSOMMATION

Rendement par étui : environ 6 à 7 rouleaux (30 à 35 m<sup>2</sup>).

---

## CONSERVATION

ILLIMITÉE en emballage non ouvert et en atmosphère sèche.  
Conservation colle préparée : supérieure à 8 jours en récipient fermé et hors gel.

---

## CONDITIONNEMENTS

Code	UC	PCB	GENCOD
082901	Etui de 300 g	30	3549210032595

### SECURITE

Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base [www.quick-fds.com](http://www.quick-fds.com) ou nous demander copie par fax.

*Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.*



**Bostik SA - Département Construction** - La Défense 6 - 16-32, rue Henri Regnault - 92902 Paris La Défense cedex -  
**Fax Service Technique : 01 64 42 16 67** - [www.bostikpro.com](http://www.bostikpro.com)